



**Ministero dei Beni e delle Attività  
Culturali e del Turismo**

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E  
PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SALERNO E AVELLINO  
VIA TASSO, 46 - 84121 SALERNO - TEL. 089 318174  
FAX 089 318120

VIA DALMAZIA, 22 - 83100 AVELLINO - TEL. 0825 279111  
FAX 0825 24269

SABAP-SA@BENICULTURALI.IT  
MBAC-SABAP-SA@MAILCERT.BENICULTURALI.IT

Salerno, 11.09.2017

Prot. N. 22590 Allegati.....

Cl. 31.10.01/1.6

**OGGETTO:** Bando di partecipazione al VII Concorso di Idee L'Ecomuseo. Il futuro della memoria - a. s. 2017/18  
Servizio educativo Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino

Per incoraggiare il dialogo culturale dei nostri giovani e per orientarli alla conoscenza, al rispetto e alla valorizzazione dei propri luoghi e saperi, il Servizio educativo di questa Soprintendenza e quello della Soprintendenza ABAP di Caserta e Benevento propongono agli Istituti Scolastici territoriali di Salerno, Avellino, Caserta e Benevento la VII edizione del Concorso di Idee "L'Ecomuseo. Il futuro della memoria", che la Direzione Generale Educazione e Ricerca MIBACT ha segnalato come esempio di buona pratica educativa.

Il Concorso di Idee prevede le seguenti sezioni:

**- Individuazione di percorsi ecomuseali e realizzazione di mappe di comunità:** per imparare ad osservare i luoghi di appartenenza, a tutelare le proprie origini, a sviluppare la responsabilità civile, soprattutto negli studenti delle scuole primarie e secondarie di 1°, facilitando l'incontro fra l'educazione al patrimonio culturale e quella alla cittadinanza;

**- Patrimoni da osservare/Inventario partecipato:** per creare un inventario partecipato di schede catalografiche semplificate - una sorta di banca dati della memoria collettiva e piattaforma di partenza per una politica comunitaria di conservazione e gestione dei beni territoriali;

**- EcoVISUAL:** per realizzare cortometraggi, con particolare attenzione alle immagini della memoria collettiva, utili alla conoscenza e divulgazione del proprio territorio;

**- EcoCLICK:** per raccontare i propri luoghi di origine attraverso generi fotografici quali il **reportage ambientale**, lo **storytelling**, la **street photography** e la ricerca di vecchie foto del territorio da raffrontare con immagini attuali;

**- Laboratorio di scrittura ecomuseale** e sfida in versi **"Ecopoesia"**: per una letteratura degli ambienti di vita tradizionali, dei luoghi e dei tempi delle comunità, per creare un archivio delle sensazioni e dei sentimenti attraverso un genere letterario evocativo delle emozioni, basato su di un linguaggio semplice e globale, che sappia dar vita ad un panorama umano ed ambientale, base culturale e identitaria di un popolo.

Per le modalità di partecipazione si rimanda alle schede illustrative allegate e ai modelli da compilare a cura dei docenti referenti di progetto.

Il Funzionario responsabile del Servizio Educativo  
dott.ssa Anna De Martino  
sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it  
089318168

*Anna De Martino*

**Il Soprintendente  
Arch. Francesca Casule**

*Francesca Casule*



## Concorso di Idee

### L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA

#### A) Individuazione di PERCORSI ECOMUSEALI e realizzazione di MAPPE DI COMUNITA'

Attraverso l'**individuazione di percorsi ecomuseali**, gli studenti, in particolare delle *scuole primarie e secondarie di primo grado*, potranno valorizzare il loro patrimonio territoriale, approfondendone e divulgandone la conoscenza, per:

- conservare le testimonianze più significative del proprio retaggio culturale e fornire gli strumenti necessari alla presentazione e all'interpretazione del territorio e al potenziamento del posseduto;
- rafforzare l'identità dei saperi locali, ridurre il rischio di appiattimento e standardizzazione culturale, creando sistemi di territorio identificabili e definiti;
- accrescere il grado di consapevolezza degli abitanti sul valore del proprio ambito territoriale;
- creare un ambiente culturale attivo e positivo.

Per ogni **percorso ecomuseale** individuato, viene chiesta la realizzazione di una **mappa di comunità**, strumento creativo con cui gli abitanti di un determinato territorio possono rappresentare il patrimonio, il paesaggio, i saperi in cui si riconoscono e che desiderano trasmettere alle nuove generazioni come una sorta di 'archivio' permanente e sempre aggiornabile dei luoghi.

Le modalità operative di costruzione della *mappa* si basano sulla formazione del gruppo di lavoro, sulla sperimentazione di metodologie diverse di ascolto, sulla scelta dell'area e sulla selezione/decisione degli elementi e dei valori di rappresentazione formale delle mappe da realizzare.

Ogni gruppo di lavoro privilegia i metodi di indagine e di realizzazione che ritiene più adatti alla propria realtà e capacità, con la predisposizione di alcune domande significative da sottoporre alla comunità locale di appartenenza sotto forma di questionario/inchiesta: (es. Cosa rende speciale e diverso dagli altri questo luogo? Quali cose hanno maggiore significato per noi? Cosa è importante di questo luogo/paesaggio? Che cosa mi mancherebbe se non ci fosse più? Cosa vogliamo farne di questo patrimonio? Come vogliamo preservarlo, migliorarlo o trasformarlo?).

I docenti impegnati nel progetto saranno invitati a partecipare ad alcuni **incontri formativi** che si terranno presso questa Soprintendenza, durante i quali saranno indicate loro le linee-guida da seguire nell'individuazione dei percorsi e nella realizzazione delle mappe di comunità, che dovranno essere consegnate al Servizio educativo entro il **20 APRILE 2018 in formato jpeg non compresso, in risoluzione 300 dpi, insieme ai files delle foto dei gruppi di lavoro scattate durante le varie fasi del progetto e corredate da liberatoria** per la loro pubblicazione.

I candidati che abbiano partecipato alle precedenti edizioni del Concorso sono invitati a produrre **mappe interattive** - versione virtuale, dinamica e sempre aggiornabile degli elaborati già presentati su tavola, delle mappe di comunità, realizzate mediante il linking di file immagine, audio e video redatte dagli studenti su supporto digitale (DVD) - che prevedono una presentazione multimediale del lavoro di ricerca, compreso quello propedeutico alle stesse mappe di comunità.

Le mappe saranno esposte (quelle interattive visualizzate) in occasione della manifestazione conclusiva che si terrà presso la Sala conferenze della Soprintendenza ABAP di SA e Av entro maggio 2018.

#### SCHEDA DI ADESIONE

##### **A) INDIVIDUAZIONE DI PERCORSI ECOMUSEALI E REALIZZAZIONE DI MAPPE DI COMUNITA'**

Denominazione dell'Istituto partecipante

Dirigente Scolastico (Nome e cognome)

Classe/i partecipante/i

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

e-mail della scuola \_\_\_\_\_ Tel.dell'Istituto \_\_\_\_\_

Docente referente Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

e-mail (obbligatoria) \_\_\_\_\_ Tel/cel.(obbligatorio) \_\_\_\_\_

**La scheda di adesione deve essere inviata entro il 24 NOVEMBRE 2017**

**al seguente indirizzo di posta elettronica: [sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)**



**Concorso di Idee**  
**L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA**

**B) PATRIMONI DA OSSERVARE - INVENTARIO PARTECIPATO**

**Patrimoni da osservare** invita studenti e associazioni culturali a **compilare schede catalografiche semplificate, relative ai luoghi della memoria collettiva, per dar vita ad un inventario partecipato** con il quale creare una banca dati che costituirà la piattaforma di partenza per una politica di conservazione e gestione dei beni.

Si tratta di un esercizio collettivo e cooperativo che consiste nell'individuare beni - materiali e immateriali, naturali e culturali - che appartengono ad un determinato territorio, alla comunità e ai suoi membri e che possono essere condivisi e utilizzati da tutti. Tale processo comporta la presa di coscienza, da parte della popolazione più giovane, del valore del patrimonio di cui è portatrice e della sua responsabilità nella gestione e valorizzazione di tali risorse al servizio di un prossimo sviluppo sostenibile, considerando *l'inventario partecipato* come 'terriccio evolutivo' di qualsiasi politica del patrimonio, sia per la ricerca che per l'azione.

Coloro che aderiranno al progetto potranno partecipare, presso questa Soprintendenza, ad alcuni incontri formativi durante i quali saranno indicate le linee-guida da seguire per intraprendere questo stimolante percorso formativo, finalizzato a creare un laboratorio di osservazione in grado di raccogliere le esperienze attuate sul territorio, condividere valori e obiettivi e fornire soluzioni alternative all'attuale politica di omologazione.

I files delle schede catalografiche semplificate prodotte dai partecipanti - compilati tenendo presenti specifiche indicazioni fornite durante gli incontri e che verranno presentati in occasione della manifestazione conclusiva che si terrà presso la Sala conferenze della Soprintendenza ABAP di SA e AV entro maggio 2018 - dovranno essere trasmessi in formato digitale entro il **20 APRILE 2018** al seguente indirizzo di posta elettronica:

sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it

**Non si accetta materiale cartaceo**

**SCHEDA DI ADESIONE**

**B) PATRIMONI DA OSSERVARE- INVENTARIO PARTECIPATO**

Partecipante Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_\_ Classe, sez. e corso di studi \_\_\_\_\_  
e-mail (obbligatoria) \_\_\_\_\_ Tel/cel. (obbligatorio) \_\_\_\_\_  
Denominazione dell'Istituto/Associazione  
partecipante \_\_\_\_\_  
Dirigente Scolastico (Nome e cognome) \_\_\_\_\_  
Indirizzo della scuola \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
e-mail scuola(obblig) \_\_\_\_\_ Tel/fax scuola(obblig) \_\_\_\_\_  
Docente referente \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ cel \_\_\_\_\_

**La scheda di adesione deve essere inviata entro il 24 NOVEMBRE 2017**

**al seguente indirizzo di posta elettronica: [sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)**

**Concorso di Idee**  
**L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA**

**C) EcoCLICK - Sezione di FOTOGRAFIA DIGITALE**

La sezione **EcoCLICK**, dedicata agli appassionati di fotografia digitale, oltre la ricerca di vecchie foto del territorio da porre a confronto con scatti attuali degli stessi luoghi, propone per l'edizione 2017/18, il 'racconto dei luoghi' attraverso immagini colte grazie all'impiego di generi fotografici quali il **reportage ambientale**, lo **storytelling** e la **street photography**, con lo scopo di realizzare documenti che aiutino a conoscere e a riconoscere le proprie origini, a costruire una coscienza civile nei giovani e a sensibilizzare gli abitanti più 'distratti', oltre le istituzioni.

•I lavori più significativi saranno presentati entro maggio 2017 presso la Sala conferenze della Soprintendenza ABAP di SA e AV durante la manifestazione conclusiva della 7ª edizione del Concorso di Idee 'L'Ecomuseo Il Futuro della memoria'.

In base alle richieste di partecipazione si terranno presso la sede di questa Soprintendenza, in data da definire, degli incontri formativi che orienteranno i partecipanti alla realizzazione del progetto.

I files immagine devono essere inviati (in formato jpeg non compresso, 300 dpi) insieme al file della scheda di partecipazione debitamente compilata in tutte le sue parti, entro il **20 APRILE 2018** al seguente indirizzo di posta elettronica: [sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Non si accetta materiale cartaceo**

**SCHEDA DI ADESIONE**

**C) SEZIONE FOTOGRAFICA EcoCLICK**

**TITOLO DELLA FOTO O DEL LAVORO** \_\_\_\_\_

Studente Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Classe, sez. e corso di studi \_\_\_\_\_

e-mail studente (obbligatoria) \_\_\_\_\_ Tel/cel. studente (obbligatorio) \_\_\_\_\_

Profilo Facebook \_\_\_\_\_

Denominazione dell' Istituto partecipante \_\_\_\_\_

Dirigente Scolastico (Nome cognome) \_\_\_\_\_

Indirizzo della scuola \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

e-mail scuola(obblig) \_\_\_\_\_ Tel/ scuola(obblig) \_\_\_\_\_

Docente referente \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ cel \_\_\_\_\_

**La scheda di adesione deve essere inviata entro il 24 NOVEMBRE 2017**  
**al seguente indirizzo di posta elettronica: [sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)**



## Concorso di Idee

### L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA

#### **D) EcoVISUAL Sezione per FILM MAKERS**

**EcoVISUAL** è la sezione dedicata all'utilizzo del linguaggio cine-documentario e si rivolge agli studenti dei Licei Artistici ad indirizzo audiovisivo e multimediale e a quanti vorranno aderire. Durante alcuni incontri formativi che si terranno presso questa Soprintendenza saranno fornite indicazioni su come realizzare cortometraggi su temi del territorio, con particolare attenzione alle immagini della "memoria collettiva".

Alla fine della formazione ogni gruppo di lavoro realizzerà un documentario di 3/5 minuti (max).

I filmati ritenuti maggiormente significativi da un'apposita commissione saranno proiettati durante la manifestazione conclusiva del concorso, prevista per maggio 2018 presso la Sala conferenze della Soprintendenza ABAP di SA e AV.

I cortometraggi andranno presentati su supporto informatico al Servizio educativo della Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino entro il **20 APRILE 2018** al seguente indirizzo di posta elettronica: [sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

#### **SCHEDA DI ADESIONE**

##### **D) Sezione EcoVISUAL**

Studente Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Classe, sez. e corso di studi \_\_\_\_\_

e-mail studente (obbligatoria) \_\_\_\_\_ Tel/cel.studente (obbligatorio) \_\_\_\_\_

Profilo Facebook \_\_\_\_\_

Denominazione dell' Istituto partecipante \_\_\_\_\_

Dirigente Scolastico (Nome cognome) \_\_\_\_\_

Indirizzo della scuola \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

e-mail scuola(obblig) \_\_\_\_\_ Tel/fax scuola(obblig) \_\_\_\_\_

Docente referente \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ cel \_\_\_\_\_

**La scheda di adesione deve essere inviata entro il 24 NOVEMBRE 2017**

**al seguente indirizzo di posta elettronica: [sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)**

**Concorso di Idee**  
**L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA**  
**E) LABORATORIO DI SCRITTURA ECOMUSEALE**

Per documentare le tracce della nostra identità, proponiamo il **laboratorio di scrittura ecomuseale**, tramite il quale si intende incentivare una letteratura che racconti gli ambienti di vita tradizionali, i luoghi e i tempi delle comunità, anche nel loro divenire storico.

L'idea è quella di costituire un archivio di sentimenti, luci, gesti, visioni e sensazioni dei vari attori che partecipano alla comunità, raccontati con un linguaggio semplice e globale ma anche letterario e poetico, che sappia dar vita a paesaggi, architetture, contesti, musiche, personaggi, storie familiari, mestieri, ricette, proverbi, aneddoti ... insomma a tutto il quotidiano di un panorama umano ed ambientale molteplice e ricco, fatto di relazioni vive tra gli uomini e le cose, non altrimenti testimoniabili, che costituiscono la base culturale e identitaria di un popolo.

**E) EcoPOESIA - Sfida in versi**

La tempesta mediatica di notizie, che ha abituato la nostra mente a separare le parole, le immagini e le informazioni dalle emozioni, ha creato uno squilibrio fra il pensiero razionale che dà una spiegazione agli avvenimenti e l'enorme quantità di emozioni che su tali eventi vengono represses.

L'*Ecopoesia* si libera dall'isolamento delle chiuse culture letterarie erudite, abbandona le vecchie mode sibilline delle avanguardie e le consuetudini poetiche per aprirsi ad una comunicazione poetica semplice e chiara, comprensibile a tutte le culture, e quindi anche facilmente traducibile, per diffondersi ad un pubblico sempre più allargato. L'*ecopoeta* è il tramite fra mondo naturale e comunità umana, non fa poesia altisonante e celebrativa, ma poesia semplice, non si macera sul proprio tormentato *io* ma si apre agli altri esseri viventi dando loro voce.

In base alle richieste di partecipazione si terranno, presso questa Soprintendenza e in data da definire, degli incontri formativi che orienteranno i partecipanti alla realizzazione del progetto.

Le migliori composizioni,

valutate da un'apposita giuria, saranno presentate a maggio 2018 presso la Sala conferenze della Soprintendenza ABAP di SA e AV durante la manifestazione conclusiva del Concorso, a cui gli autori stessi saranno invitati.

Coloro che intendono partecipare a questa Sezione potranno creare racconti (max 6 cartelle) e componimenti poetici liberi (max 25 righe), inviandoli in file word entro il **20 APRILE 2018** al seguente indirizzo di posta elettronica: [sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)

**Non si accetta materiale cartaceo**

**SCHEDA DI ADESIONE**

**E) LABORATORIO DI SCRITTURA ECOMUSEALE - SFIDA IN VERSI DI EcoPOESIA**

TITOLO DEL COMPONENTO \_\_\_\_\_

Studente Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Classe, sez. e corso di studi \_\_\_\_\_

e-mail studente (obbligatoria) \_\_\_\_\_ Tel/cel.studente (obbligatorio) \_\_\_\_\_

Profilo Facebook \_\_\_\_\_

Denominazione dell'Istituto partecipante \_\_\_\_\_

Dirigente Scolastico (Nome e cognome) \_\_\_\_\_

Indirizzo della scuola \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

e-mail scuola(obblig) \_\_\_\_\_ Tel/fax scuola(obblig) \_\_\_\_\_

Docente referente \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ cel \_\_\_\_\_

La scheda di adesione compilata deve essere inviata entro il **24 NOVEMBRE 2017**  
al seguente indirizzo e-mail: [sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it](mailto:sabap-sa.servizioeducativo@beniculturali.it)